Homax
Roll-On Texture
Textura aplicable con rodillo
SMOOTH
Suave
Decorative Wall Finish
Create Unique Texture Effects • Hide Surface Imperfections
Odorless • Paintable
WHITE
Acabado decorativo para muro
Crear efectos de textura única
Oculta las imperfecciones de la superficie
No deja olor
Se puede pintar
Blanco
2 GALLONS
(7.57 L)
CAUTION: CAUSES EYE AND SKIN IRRITATION. Read other cautions on back panel.
PRECAUCIÓN: IRRITA LOS OJOS Y LA PIEL. Lea las demás advertencias en la parte posterior.

Homax® Smooth Texture is a ready-to-use, easy-to-apply finish for interior walls and ceilings. Ideal for application over problem surfaces, or to add a distinct decorative effect by applying texture in designs. Apply using a heavy nap paint roller, paint brush, or trowel. If desired, while texture is still wet, use a texture roller, comb, sponge, whisk broom, bread knife or other household items to create your own unique look. This material provides plenty of working time so you can feel free to experiment to get the finish you desire. Formulated to hide minor cracks and imperfections, it dries to an off-white, durable finish. Painting with a semi-gloss paint will bring out the beauty of the texture and create easy maintenance. Use on drywall, painted surfaces, plaster, wood, concrete, brick, cinder block and wood paneling.

SURFACE PREPARATION: All surfaces must be sound, clean, dry and primed. Remove all grease, oil, loose paint and wallpaper. Wash off all water-soluble material such as materials, wallpaper paste or glue sizing. Allow to dry. To prevent discoloration, all surfaces should be primed prior to application, even previously painted surfaces. A latex primer is sufficient for most surfaces. An oil-based primer sealer should be used on plaster, wood paneling, in kitchens and bathrooms, on stained surfaces or in very dry climates. Priming gives you a clean surface to texture, increasing adhesion and giving you even coverage and "playing" time.

Drywall and Plaster – In many cases the texture will be sufficient to cover hairline cracks and minor imperfections. However, deep cracks and holes in walls and ceilings should be filled and taped if necessary, with a spackling paste or joint compound. Drywall joints should be taped, nail heads or other exposed metal surfaces should be primed. Plaster walls should be raked, hacks and round before priming with an oil-based primer. Caution: Old plaster may contain excessive lime that can cause "hot spots" that prevent primer and/or texture from adhering properly.

Concrete, Brick and Cinder Block – Surface should be free of dust and sand. To create an even surface, fill in the mortar seams with a quick setting compound. Allow to dry and then prime. Note: This texture is not a waterproofing product. If the concrete surface is below grade and subject to moisture, first repair any holes or cracks with a concrete patch or masonry plug, then treat the surface with a basement paint or water sealer. Allow to cure completely before priming and texturing.

Wood Panelling – If a smooth surface is desired, fill in the grooves evenly with a quick setting compound. Allow to dry, then prime with an oil-based primer. For glossy panelling, rough up the old finish with sandpaper or wax a paint de-glosser before priming.

Semi-Gloss or High-Gloss Painted Drywall – Smooth, glossy surfaces should be sanded or de-glossed and cleaned of any residue before priming.

Wallpaper – Texture should not be applied directly over wallpaper. Once removed, wash off all wallpaper remover residue. If after taking off the wallpaper some adhesive remains on the surface, apply a thin coat of joint compound over the adhesive. Allow to dry and prime.

"Popcorn" Ceilings – If not painted, the popcorn aggregate can be scraped off the ceiling, moistening the surface may ease the process. If painted, removal techniques differ depending on the type of paint on the surface. Consult your local paint dealer for recommendations. Then prime the surface before texturing.

TEXTURE PREPARATION: For ease of application, thin texture with clean tap water. Add approximately one pint of water per 2 gallon pail. Important to only thin down the amount of texture you plan to use that day. Mix to the consistency of soft ice cream, stirring thoroughly until texture is smooth, creamy and uniform.

TEXTURE APPLICATION AND REMOVAL: Use a heavy nap roller, 4" paint brush or trowel to apply. Texture should be applied to a thickness of between 1/16" and 1/8". Apply the texture and create your design in 4' x 4' sections. After applying the texture to a section and while still wet, the design can be modified. To keep the texture moist, spray it with a fine mist of water or use a paint brush and lightly brush it over the texture. If you make a mistake while applying the texture or creating your design, texture can be "brought back to life" by dipping your brush in water and smoothing out the area you'd like to correct. Clean up splatters with warm, soapy water and rinse with clean water. Tools should be rinsed off periodically during application. This texture sets up in about 2 hours and fully dries in 24 hours. After texture completely dries, we recommend painting with a semi-gloss paint, especially in areas that will require regular cleaning. It is not required to prime before painting. Two coats of paint or touchmore is recommended to securely seal the surface from moisture. Note: Cracking may occur if the texture is applied too thickly or dries too quickly. If mild cracking does occur, thin out the texture to the consistency of paint and apply it with a brush or roller over the cracked areas as if you were applying a coat of paint. A wet rag may also be used to rub out minor cracks.

COVERAGE: 2 gallon pail will cover approximately 150 sq. ft. Coverage of texture varies according to the thickness applied.

STORAGE: Protect from extreme heat and freezing. Store in cool, dry place. Max. shelf-life is up to 12 months. If water has been added to this texture, it may spoil if not used within 30 days.

STRONG ODOR INDICATES SPOILAGE AND TEXTURE SHOULD NOT BE USED.

CAUTION: Contains Limestone, Perlite, Attapulgite, Titanium Dioxide and Crystalline Silica. Avoid contact with eyes and skin. Wash thoroughly after using. If scraping or sanding this dried texture material, do not breathe dust. If properly used, a respirator may offer additional protection. Follow respirator manufacturer's directions for proper use.

FIRST AID: In case of eye contact, immediately flush eyes with water for 15 minutes. Get medical attention if irritation persists. If on skin, wash thoroughly with mild soap and water. If inhaled, remove person to fresh air. If breathing difficulty persists, get medical attention. If swallowed, drink several glasses of water and get medical attention immediately.

KEEP OUT OF REACH OF CHILDREN.

WARNING: This product contains a chemical known to the State of California to cause cancer.

PROTECT FROM FREEZING AND EXTREME HEAT.

La textura suave de Homax® es un acabado listo para usarse, fácil de aplicar, para muros y techos interiores. Es ideal para la aplicación sobre superficies con problemas o para agregar un efecto decorativo distintivo mediante la aplicación de diseños con herramientas. Se aplica usando un rodillo para pintura con pelo grueso, brocha o espátula. Si lo desea, mientras la textura aún se encuentra húmeda, use un rodillo de texturas, cuchillo, esponja, escobilla, espátula de cocinas u otros elementos domésticos para crear su estilo exclusivo. Este material le ofrece un tiempo de secado prolongado, lo cual le da la libertad de experimentar para lograr el acabado que desea. Está formulado para ocultar las fisuras e imperfecciones menores, se seca como un color blanquecino y acabado durable. Si se pinta con pintura semi-brillante se resaltará la belleza de la textura y no generará un mantenimiento sencillo. Se puede usar sobre superficies, superficies pintadas, yeso, madera, concreto, ladrillo, bloques de hormigón y frentes superiores de madera.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Todas las superficies deben estar firmes, limpias, secas y con una primera mano de pintura base. Retire todos los residuos de grasa, suciedad, pintura desprendida y papel tapiz. Lave todas las materiales solubles en agua, como pegamento para papel tapiz o cemento para pared. Deje secar. Para evitar la decoloración, todas las superficies deben recibir una primera capa de pintura base antes de la aplicación, incluso en el caso de superficies previamente pintadas. Una primera capa de pintura base de látex es suficiente para la mayoría de las superficies. Se debe usar un sellador de primera capa de pintura base a base de aceite en yeso, los muros paneados de madera, en cocinas y baños, sobre superficies barnizadas o en climas muy secos. La aplicación de la primera capa de pintura base le ofrece una superficie limpia a la textura, lo cual aumenta la adhesión y le permite un mayor tiempo de secado para elaborar sus "diseños".

Muros de mampostería y yeso – En la mayoría de los casos la textura será suficiente para cubrir las fisuras delgadas y las imperfecciones menores. Sin embargo, las grietas y orificios aplicadores en muros y techos deben sellarse con cinta y masilla de yeso. Se debe aplicar una primera capa de pintura base en todas las cabezas de clavos y otras superficies metálicas expuestas. Se deben raspar, sellar y alisar los relieves de yeso, antes de colocar la primera capa de pintura base, con un recipiente especial de imprimación base solvente. Precaución: El yeso viejo puede contener los excesos de sedimentos minerales, los cuales pueden generar "puntos calientes" que evitan una adhesión adecuada de la primer capa de pintura base y/o de la textura.

Concreto, ladrillo y bloques de hormigón: la superficie debe estar libre de polvo y tierra. Para lograr una superficie uniforme, rellene el espacio de las juntas con un compuesto de relleno rápido. Deje secar y aplique la primera capa de pintura base. Nota: Esta textura no es un producto impermeable. Si la superficie de concreto se encuentra debajo del nivel de piso terminado y expuesta a la humedad, primero debe reparar los orificios y fisuras con sellador de concreto o rellene de albañilería, después trate la superficie con pintura de cimentación o sellado acrílico. Permita que fragüe por completo antes de colocar la primera capa de pintura base y la textura.

Muros aparentes de madera: si se desea una superficie lisa, rellene de manera uniforme las ranuras con un compuesto de relleno rápido. Permita que seque, después aplique la primera capa de pintura base con pintura de imprimación base solvente. Para los frentes expuestos brillantes, lije la superficie con papel lija y use primera mano antes de colocar la primera capa de pintura base.

Muros de mampostería con pintura semi-brillante o de brillo: antes las superficies lisas y brillantes deben lijarse o matizarse y eliminar de las mismas cualquier residuo antes de colocar la primera capa de pintura base.

Papel tapiz: la textura no debe aplicarse directamente sobre papel tapiz. Una vez retirado, lave todo el residuo con un compuesto de retención del papel tapiz. Si el retirar el papel tapiz ado-quita algo de adhesivo sobre la superficie, aplique una capa delgada de compuesto de juntas sobre el adhesivo. Deje secar y aplique la primera capa de pintura base.

Techos con "brotí": si no se ha pintado, puede retirarse el brotí del techo. Si se retira la superficie lisa puede facilitar esta proceso. Si está pintado, las técnicas de remoción diferirán, dependiendo del tipo de pintura colocada sobre la superficie. Consulte a su distribuidor local de pintura para recibir recomendaciones. Después aplique la primera capa de pintura base antes de colocar la textura.

PREPARACIÓN DE LA TEXTURA: La textura para muros Homax se mezcla más densa que la pintura ordinaria y debe diluirse con agua del grifo para facilitar la aplicación. Es importante diluir únicamente la cantidad de textura que desea usar en el proyecto durante el día. Agregue aproximadamente media litro de agua (una pinta) por cada cubeta de 7 litros (2 galones) de textura. Revuelva hasta lograr una consistencia de helado suave, mezcla particularmente hasta que la textura se vuelva suave, cremosa y uniforme.

RIEGO Y APLICACIÓN DE LA TEXTURA: Para la aplicación en un rodillo de pelo grueso, 10 cm brocha o espátula. La textura debe aplicarse Mezcla Agregar un grosor de entre 1.5 mm (1/16 de pulgada) y 3 mm (1/8 de pulgada). Aplique la textura y cuelve sus diseños en secciones de 1.2 m x 1.2 metros (4 x 4 pies). Después de aplicar la textura en una sección y mientras se encuentra fresco, se podrá hacer el diseño correspondiente. Para mantener húmeda la textura puede rociarla con un chorro de agua diminuto o mojarla una brocha para pasarla ligeramente sobre la textura. Si cometió un error mientras aplica la textura o realiza su diseño, la textura puede "recuperarse" sumergiendo su brocha en agua y pasando el error que desea corregir. Limpie las salpicaduras con agua tibia jabonosa y enjuague con agua limpia. Las herramientas deben enjuagarse periódicamente durante la aplicación. La textura se fija en aproximadamente 2 horas y se seca por completo en 24 horas. Después de que la textura ha secado por completo, recomendamos recubrir con una primera semi-brillante, especialmente en las áreas que requerirán limpieza regular. No se requiere colocar una primera capa de pintura base antes del recubrimiento. Se recomiendan dos mánes de pintura en los techos, para sellar de manera segura la superficie de contra de la humedad. Nota: Pueden presentarse fisuras o agrietamientos si se aplican capas gruesas de textura o si el interno se seca rápidamente. Si se presentan grietas pequeñas, diluya la textura hasta formar una lechada con una consistencia semejante a la pintura y aplíquela con rodillo o brocha sobre las áreas agrietadas, como si estuviera aplicando una capa de pintura. También he pueda usar un paño húmedo para eliminar las grietas pequeñas.

CUIDADO: Una cubeta de 7.5 litros (2 galones) cubre aproximadamente 14 metros cuadrados (150 pies cuadrados). La cubertura de la textura natural, dependiendo del grado de dilución de la textura.

ALMACENAMIENTO: La textura es un material prácticamente sin olor. Los aspirantes deben protegerse de la congelación y calor extremos, y debe almacenarse en un sitio fresco y seco. La textura a con la tapa bellada herméticamente puede almacenarse hasta por 12 meses. Si se ha agregado agua a la textura, puede descomponerse si no se usa en los siguientes 30 días.

UN OLOR PENETRANTE INDICA QUE LA TEXTURA SE HA DESCOMPUESTO Y NO DEBE USARSE.

PRECAUCIÓN: Contiene piedra caliza, perlita, atapulgita, dióxido de titanio y sílice cristalizada. Evite el contacto con la piel y los ojos. Lávese bien después de usar. No respire el polvo si se lija o raspa el material ad. Sustancias tóxicas. Si se lo utiliza correctamente, un respirador puede proporcionar protección adicional. Siga las instrucciones del fabricante del respirador para usarlo adecuadamente.

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de contacto con los ojos, lávese inmediatamente con abundante agua durante 15 minutos. Llame a un médico si la irritación persiste. En caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón suave. En caso de inhalación, saque a la persona al aire libre. Llame a un médico si persiste la dificultad para respirar. En caso de ingestión, beba varios vasos con agua y llame inmediatamente a un médico.

ADVERTENCIA: ESTE PRODUCTO CONTIENE UNA SUSTANCIA QUÍMICA CONSIDERADA CANCERÍGENA SEGÚN EL ESTADO DE California.

EL PRODUCTO DEBE PROTEGERSE DE LA CONGELACIÓN Y CALOR EXTREMOS

Homax®
A Premier Brand of
The Homax Group, Inc.
Bellingham WA 98227
www.homaxproducts.com
800-729-9625

MADE IN USA #2410

mm 13299 122010